
Aesthetics of narrative discourse in Thousand and One Nights

Awatef Sayed Ahmed

يكشف الخطاب الحكائى فى الف ليلة وليله عن ايدولوجية اصلاحية تجلی منذ بداية الليلة الاولى وحتى نهاية الليلة الواحدة بعد الالف وهى تهدف الى اثلاح المجتمع الذكورى الذى يمثله الملك شهراباير ومعالجة مواطن الذلل وتحريره من شهوة الحب والجنس والموروثات الاجتماعية البالية والتى كانت المرأة اولى ضحاياها . وتأتى اهمية هذه الدراسة فى منطلق ضرورة اعادة قراءة ذلك النص التراشى فى اطار الرؤى الحديثه التى تستند الى النقد الثقافى ليكشف عن القيم الكامنة داخل النص من خلال وضعها فى اطرها السياقية والمعرفية . فمجال النقد الثقافى هو مايسمى بالدراسات الثقافية وهى مفهوم حديث نسبيا بما ينطوى عليه من دراسه الثقافة الرفيعه والشعبية والفرعية والايديولوجيات والادب وعلم العلامات والحركات الاجتماعية والحياة اليومية .