
Aesthetics of narrative discourse in Thousand and One Nights

Awatef Sayed Ahmed

يكشف الخطاب الحكائي فى الف ليلة وليلة عن ايدولوجية اصلاحية تتجلى منذ بداية الليلة الاولى وحتى نهاية الليلة الواحدة بعد الالف وهى تهدف الى اصلاح المجتمع الذكورى الذى يمثلته الملك شهر يار ومعالجة مواطن الذلل وتحريرة من شهوة الحب والجنس والموروثات الاجتماعية البالية والتى كانت المرأة اولى ضحاياها .وتأتى اهمية هذه الدراسة فى منطلق ضرورة اعادة قراءة ذلك النص التراثى فى اطار الرؤى الحديثه التى تستند الى النقد الثقافى ليكشف عن القيم الكامنه داخل النص من خلال وضعها فى اطرها السياقية والمعرفية .فمجال النقد الثقافى هو مايسمى بالدراسات الثقافية وهى مفهوم حديث نسبيا بما ينطوى عليه من دراسه الثقافة الرفيعة والشعبية والفرعية والايديولوجيات والادب وعلم العلامات والحركات الاجتماعية والحياة اليومية .