
The journey about the poets of muallacat

Mohamed Elsayed Mohamed Atya Matar

إمكانية رصد التطور الفنى منذ بدايات هذا الشعر و ما وصلت اليه من تطور فى أواخر هذا العصر بدءاً بامرئ القيس و انتهاء بلييد بن ربيعة. الاسهام فى الرد على دعوى افتقاد القصصية فى شعرنا القديم، و مدى استيعاب شعراء المعلمات للعناصر القصصية. معرفة خصائص ظاهرة الرحالة، و كيف عكست واقع العصر الجاهلى فى بعض جوانبه و تياراته و نزاعاته عبر أنساق فنية تمثلها بعض الشعراء الجahلين فى شعرهم. مخالفة بعض النقاد الذين ذهبوا الى القول بتفكك القصيدة الجاهلية و تمزق أوصالها، و أن النسيج الشعري فيها يتالف من خلايا منتظمة بالتجاور لا بالتوالد فقط و كان ذلك من أجل الخوف على القصيدة الجاهلية من الطعن او الشك فى قيمتها الفنية. يشتمل البحث على معنى الرحالة و دوافعها، رحلة الشاعر فى وصف الطلل، رحلة الطعائن، رحلة الصيد، الرحالة الى الممدوح، الظواهر الفنية فى شعر الرحالة، دلالة الاسلوب فى شعر الرحالة.