
Critical and Rhetorical Opinions of Salahuddin Safadi in his Commentary on Lam Al Ajam

Nabil Mohamed Rashad Mustafa Hassan

دراسة الآراء النقدية و البلاغية لصالح الدين الصفدى التى بثها فى غضون شرحه على أبيات لامية العجم فى كتابه المسمى الغيث المسجى فى شرح لامية العجم. ويشتمل البحث على : دراسة الثقافة و المنهج و تضم الحياة الفكرية فى العصر المملوكى، ثقافة الصفدى من حيث ترجمة الصفدى، و المنهل الصافى، و نشأته و مواهبه، العلوم التى نبغ فيها، تدين الصفدى و اخلاقه و مكانته بين أهل عصره. مصادر الغيث التى تنوعت فى موضوعاتها تنوعا كبيرا، منهج الصفدى فى الغيث. دراسة الآراء النقدية و البلاغية و تضم الشعر و عروض الخليل، موقف الصفدى من المتنبي، الصفدى و شعر ابن سناء الملك، السرقات الشعرية، الفنون البلاغية فى الشرح و تضم فنون علمى البيان و البديع. آراء الصفدى النقدية فيما يتصل باللفظ و معناه داخل العمل الشعرى.