
Study on literary thought: Shoukry Ayyad as a Critic

Sally Mahmoud Mohamed

تتناول الرسالة الناقد شكرى عياد حيث قام ببيان التاصيل النقدى التطبيقى عند الناقد و ذلك بعرض بعض نماذج النقد التطبيقى لديه فى مجال الشعر و النشر وقد جاول البحث عن الخيط الذى يربط بين اعماله وكان فى مفهوم التاصيل حيث نلمح فى كتابات شكرى عياد قلق و حيرة فى كيفية تحقيق حلمة نحو (التاصيل) فهناك مساران يتجاذبان فكر شكرى عياد وهما (مسار الناقد الاكاديمى - مسار الناقد الخارجى) وقام الباحث بعرض نقدة فى مسارين متوازيين : مسار الناقد الاكاديمى العلمى الذى يميل الى التأسيس و التنظير و مسار الناقد الخارجى التأثير على القوانين الرافض للتذهب ثم الربط بين المسارين كما اهتمت الية الناقد نفسه .