
The Extinction by Sufi of Muslims and other Faiths (Comparative Study)

Abd Albary Mohamed Abd Albary

موضوع الغناء هو من الموضوعات الرئيسية للتصوف الاسلامى بل هو المحور الرئيسى الذى تدور حولة نظريات المختلفة ولقد شكلت الجوانب الاساسية للغناء مصدرا خصباً لعدد من الاتجاهات النفسية والاخلاقية والعرفانية والوجودية ايضا وبرغم الاهمية الواضحة للموضوع وابعادة المختلفة والدور الذى لعبته ظاهرة الغناء فى تشكيل جمل نظريات التصوف الاسلامة