
The Extinction by Sufi of Muslims and other Faiths (Comparative Study)

Abd Albary Mohamed Abd Albary

موضوع الغناء هو من الموضوعات الرئيسية للتصوف الاسلامي بل هو المحور الرئيسي الذى تدور حوله نظريات مختلفة ولقد شكلت الجوانب الاساسية للغناء مصدرا خصبا لعديد من الاتجاهات النفسية والأخلاقية والعرفانية والوجودية ايضا وبرغم الاهمية الواضحة للموضوع وابعاده المختلفة والدور الذى لعبته ظاهرة الغناء فى تشكيل جمل نظريات التصوف الاسلامة