
theory inspiration,genius and its evolution on the conception of aesthetic thinking for the philosophers of greece

???? Eid Mahmoud

يهدف هذا البحث توضيح البدايات الاولى لظهور الالهام والعيقرية وأثر هذه النظرية في تطور الفكر الجمالى عند فلاسفة اليونان. وما لاشك فيه أن نظرية الالهام قديمة في الوجود حديثة في المسمى، فهي أحد النظريات المفسرة للابداع الفنى ، أنها لم تكن موجودة في الفكر الفلسفى اليونانى ولكنها كانت موجودة في الفكر الاسطوري السابق اليونانى ولكنها موجوده في الفكر الاسطوري السابق على الفكر اليونانى الذى تمثل فى الادب اليونانى فهذه النظرية حديثة في المسمى قديمة قدم الفكر الاسطوري..و الواقع أن هذه النظرية شأنها شأن أي نظرية لها مؤيدین ، ولها معارضین.وسأقوم في هذا البحث بذكر المؤيدین لها والمتأثرين بها فقط . واقتصرت على ذكر مؤيديها بأعلام فلاسفة اليونان (سقراط,أفلاطون, وأرسطو) وان ذكر معارضيهما فسيكون في لمحه سريعة دون استفاضة وقد تناولت بالدراسة مصطلحى "الالهام، العيقرية" من حيث الاشتقاد اللغوى والاصطلاحى ، فالالهام بايجاز شديد هو ما وقع في القلب من العم وهو يدفع إلى العمل من غير استدلال ولا نظر، فالمراد بالالهام هو التعليم لا يأتي الا من الله.