

---

# **Concept of divinity by Plato and St. Augustine**

**Gehan Zaki Atalah**

تتناول الدراسة مفهوم الالوهية عند افلاطون والقديس اوغسطين حيث ناقش مفهوم الالوهية في الحضارة المصرية القديمة و عند شعراء اليونان لما للحضارة المصرية و كذلك شعراء اليونان من تأثير على فلاسفة اليونان و بالاخص افلاطون و ياتى بعد ذلك دور مفكري حضارة اليونان و كيف استطاعوا تحديد مفهوم الالوهية الذى بدا بالتصور المادى عند اصحاب مدرسة الطبيعين الاوائل و قد انتهى بالتصور المثالى على يد افلاطون و قد تخلل تلك الفترة ظهور مفكرين ذو نزعة حسية مثل المدرسة الایونية و يمثلها انکسماندریس و انکسیمیانس ثم تتبع بعد ذلك الاراء الاحقة عليهم و ظهور النزعة شبه الحسية لدى الایلين الى ذروة التصور المثالى عند افلاطون والقديس اوغسطين .