
Concept of divinity by Plato and St. Augustine

Gehan Zaki Atalah

تتناول الدراسة مفهوم الالهية عند افلاطون والقديس اوغسطين حيث ناقش مفهوم الالهية فى الحضارة المصرية القديمة و عند شعراء اليونان لما للحضارة المصرية و كذلك شعراء اليونان من تاثير على فلاسفة اليونان و بالاخص افلاطون و ياتى بعد ذلك دور مفكرى حضارة اليونان و كيف استطاعوا تحديد مفهوم الالهية الذى بدا بالتصور المادى عند اصحاب مدرسة الطبيعيين الاوائل و قد انتهى بالتصور المثالى على يد افلاطون و قد تخلل تلك الفترة ظهور مفكرين ذو نزعة حسية مثل المدرسة الايونية و يمثلها انكسماندريس وانكسيمانس ثم تتبع بعد ذلك الاراء اللاحقة عليهما و ظهور النزعة شبة الحسية لدى الايلين الى ذروة التصور المثالى عند افلاطون والقديس اوغسطين .