

---

# **Evolutionary Study for Plato's Attitude in Art and Religion**

**Sanaa Abd Elmonem Eid**

دراسة تطورية لموقف أفلاطون في الفن والدين، وتشتمل الدراسة على : مدى ما بلغه الفن من روعة وتقدير رغم انحدار بعضه إلى مستوى الاسفاف والمادية. دراسة سocrates الذي اخذ بيد أفلاطون إلى طريق الفلسفة المثالية، وكيف أثرت افكار وفلسفة استاذه سocrates في حياته وفكره. فكرة أفلاطون عن عالم المثل. حياة أفلاطون و منهجه و مصنفاته. الدين وأفلاطون الإلهي. الفن والدين في المرحلة المتأخرة من حياة أفلاطون.