

---

# **the Child's Draw for himself with Peers an Indication for the Extent of Personal and Social Adaptation**

**Adel Kamal Elsayed Mohamed Khader**

يعتبر الرسم اداه جيده لفهم نفسيه الطفل و مشاعره و اتجاهاته و دوافعه و تصوره لنفسه و الاخرين و اذا كان الراشد يستخدم الكلام كلغه اولي يستطيع التعبير من خلالها فان الطفل لا يستطيع ان يطوع الكلمات وفق مقاصده و ما يكتنف بداخله من احساس و مشاعر و رغبات و احباطات و من ثم فلغه الكلام بها من القصور ما يجعل من تواطئنا مع الاطفال ضعيفا و في اضيق الحدود و كان لابد من مدخل اخر لاثقامة الحوار و تحقيق التواصل مع الطفل من خلال لغه بديله يفصح من خلالها الطفل باسمي التعبيرات البلاغيه التي تتبع من اعمقه و مشاعره الا وهي لغه "الرسم". و تعد رسوم الاطفال من الموضوعات التي يهتم بها كثير من المتخصصين في فروع العلم المختلف ، على اختلاف تخصصاتهم حيث يهتم بها عالم النفس المحلول النفسي بوجه خاص كما يهتم بها عالم النفس و المحلل النفسي العاملون في مجال الفن و بخاصه العاملون في حقل التربية الفنية كذلك يهم برسوم الاطفال كلا من المعالج النفسي و الاخصائي النفسي و الاخصائي اجتماعي و المربون و الاباء.