
Bibliometric study: Egyptian intellectual production in the field of Media and public Communication 1950-1997

Amgad Gamal Ibrahim Elsayed Hegazy

مشكلة الدراسة : تمحضت الجهود والدراسات التي اجريت في مجال الاعلام والاتصال الجماهيري منذ اوائل الاربعينيات في القرن العشرين عن تأكيد الاعتراف بدور الهائل والمترافق والسرع والمتطور بالاعلام والاتصال الجماهيري باعتباره عنصرا اساسيا من العناصر التي تشكل هيكل للمجتمع وبنائه الثقافية والاجتماعية والتربيوية والمعرفية والسياسية تمحضت تلك الجهود والدراسات ايضا على الكشف عن الاستخدامات الحيوية للاعلام في مجالات التنمية المختلفة وارتياده افاقا واسعة للتقنيات والمستحدثات التكنولوجية واستيعابه لها ومنذ عقد السبعينيات والاهتمام العالمي المتزايد عام بعد عام وبحوث الاعلام والاتصال الجماهيري والتطبيقات المختلفة . وبالرغم من ان الجهود الاولى للإنتاج الفكري المصري في مجال الاعلام والاتصال الجماهيري تعود الى عام 1896. والتي تمثلت في اصدار اول مؤلف في المجال وهو كتاب غرائب المكتوبجي لسليم سركيس والذي صدر بالقاهرة عن دار السلام وبالرغم من اصدار البحوث الاعلامية في اواخر السبعينيات في القرن الماضي وبلغ الاعلام والاتصال الجماهيري في مصر درجة جيدة من النضج العلمي والاكاديمي الا ان الانتاج الفكري الخاص بهذا العلم لم يتم النظر فيه نظرة علمية تكشف عن خصائصه العلمية والنوعية .