
Bibliometric study: Egyptian intellectual production in the field of Media and public Communication 1950-1997

Amgad Gamal Ibrahim Elsayed Hegazy

مشكلة الدراسة :-تمخضت الجهود والدراسات التى اجريت فى مجال الاعلام والاتصال الجماهيرى منذ اوائل الاربعينيات فى القرن العشرين عن تأكيد الاعتراف بدور الهائل والمتزايد والسريع والمتطور بالاعلام والاتصال الجماهيرى باعتبارة عنصرا اساسيا من العناصر التى تشكل هيكل للمجتمع وبنيته الثقافية والاجتماعية والتربوية والمعرفية والسياسية تمخضت تلك الجهود والدراسات ايضا على الكشف عن الاستخدامات الحيوية للاعلام فى مجالات التنمية المختلفة وارتياحه افاقا واسعه للتقنيات والمستحدثات التكنولوجية واستيعابه لها ومنذ عقد الستينيات والاهتمام العالمى المتزايد عام بعد عام وبحوث الاعلام والاتصال الجماهيرى والتطبيقات المختلفة .وبالرغم من ان الجهود الاولى للانتاج الفكرى المصرى فى مجال الاعلام والاتصال الجماهيرى تعود الى عام 1896.والتي تمثلت فى اصدار اول مؤلف فى المجال وهو كتاب غرائب المكتوبجى لسليم سركىس والذى صدر بالقاهرة عن دار السلام وبالرغم من اصدار البحوث الاعلامية فى اواخر الستينيات فى القرن الماضى وبلوغ الاعلام والاتصال الجماهيرى فى مصر درجة جيدة من النضج العلمى والاكاديمى الا ان الانتاج الفكرى الخاص بهذا العلم لم يتم النظر فيه نظرة علمية تكشف عن خصائصه العلمية والنوعية .