

# la quete tragique de bonheur chez quelques personnages de Balzac et Flaubert

Nagy Farag

أولا مبررات البحث واسباب اختيار الموضوع :  
سببية البحث عن السعادة: حينما يتطرق الحديث بنا الى ابعاد التقدم الاجتماعي المعاصر التي تهم الانسان . فاننا نجدها حتما وعلى الفور امام محاور فكرية تتعلق بالمفاهيم المختلفة للسعادة الانسانية . اذ انه من الطبيعي والبديهي ان تكون تلك السعادة هي المنتهى الذي ينتهي المرء كنتيجة لاي نشاط يقوم به.وفي ذلك تحتل الرغبة الانسانية المقام الاول كاساس لتحقيق هذا المفهوم والشعور به . والامر لا ينتهي هنا عند هذا الحد بل يتطرق الانسان الى المسائلة المحورية عن كيفية تحقيق هذا المفهوم النفسي العميق . ولكن ما سبل تحقيقه؟ وما هي وسائل الوصول اليه والشعور به؟ وذلك وسط عديد من الشرائح الاجتماعية المختلفة للعصر الذى يعيش فيه . باى رؤية وبای ابعاد واية معانى يمكنه تحقيق ذلك؟ ومن هنا يتطلب الامر وقبل اي شئ مناقشة هذا المفهوم عبر بعض وجهات النظر النفسية لدى علماء النفس . حيث ان السعادة او لا وقبل اي شئ بمفهومها الواسع مفهوم متعدد الجوهر ومتعدد الوجوه حقا . حقا فالجميع ينشد السعادة ولكن قياسها وكيفية الحصول عليها ليس بالشيء البسيط . فعلى مر العصور احتلت نظرية السعادة الكلية حيزا لا ياس به من فكر ارسطو وأفلاطون تلك التى تنبثق منها السعادة الفردية حيث اكدوا ان تحقيق المفهوم الثانى يترتب على حدوث الاول . وقد عرف فرويد السعادة بانها شعور فردى رفيع بينما عرفها البعض بانها الحياة فى العالم الافضل او على الاقل السعى للحياة فى هذا العالم الافضل ويتفق هذا العالم الالمانى (لينتيرز) الذى عن طريقه فولثير واقع مجتمعه المتкаضل الذى يبرر كل الظواهر دون السعى لعلاجها . وذلك فى روايته الشهيرة كانديد . وفي هذه الآونة جاهد بعض العلماء سعيا للتوصل الى خلق علاقة بين السعادة والثروة وكذلك وع الحياة التى يحياها الانسان وآخرون يرون انه ليس بالثراء وحده يسعد الانسان بل هناك عوامل اخرى كثيرة تتحكم فى تحقيق ذلك الشعور . وبخبرنا العالم النفسي الكبير ابرام ماسلو صاحب نظرية هرم الرغبات الاولية والثانوية ان السعادة هي محصلة التطلعات والمشاعر الفردية .