



قسم : الإعلام الفرقة الثانية مادة: تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها
الفصل الدراسي الثاني دور مايو ٢٠١٥ م لائحة قديمة الزمن : ٣ ساعات الدرجة (٢٠)

أجب عن السؤال التالي:

(۵ درجات)

السؤال الأول:

لتكنولوجيا الإعلام عدة خصائص تتناول خمساً منها بالشرح والتوضيح؟.

أجب عن ثلاثة تساؤلات :

(۵ درجات)

السؤال (١) :

أذكر أهم الخدمات التي تقدمها شبكة الإنترنت للعاملين في الإعلام؟

(۵ درجات)

السؤال (٢) :

أشرح خمسة أنواع من التلفزيون التفاعلي؟

(۵ درجات)

السؤال (٣) :

استفادت المؤسسات الصحفية من التقنيات التكنولوجية الحديثة في جمع المادة الصحفية وضح ذلك ؟

(۵ درجات)

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١ - لا يمكن الفصل بين تكنولوجيا الإعلام وتكنولوجيا المعلومات .
 - ٢ - أثرت تكنولوجيا الأقمار الصناعية في تطور تليفزيون الكابل .
 - ٣ - التليفزيون بالاشتراك هو الأكثر شيوعاً للتليفزيون المدفوع .
 - ٤ - تتميز الصحافة الإلكترونية التليفزيونية بسهولة المونتاج .
 - ٥ - أنظمة الفيديوتيكست لا تعد من الأنظمة التفاعلية .

انتهت الأسئلة.

د/ محمد عبد البديع

الخميس ٤ / ٦ / ٢٠١٥ م

الأجابة

(٥ درجات)

إجابة السؤال الأول :

لتكنولوجيا الإعلام عدة خصائص تناول خمساً منها بالشرح والتوضيح؟.

خصوصيات تكنولوجيا الاتصال الحديثة :

١ - **الكونية** : البيئة الأساسية الجديدة لوسائل الاتصال هي بيئة عالمية دولية، حتى تستطيع المعلومة أن تتبع المسارات المعقّدة تعقد المسالك التي يتدفق عليها رأس المال الإلكتروني عبر الحدود الدولية جيّدة وذهاباً.

٢ - **التفاعلية** : بمعنى أن هناك سلسلة من الأفعال الاتصالية التي يستطيع الفرد (س) أن يأخذ فيها موقع الشخص (ص) ، ويقوم بأفعاله الاتصالية، فالمرسل يستقبل ويرسل في نفس الوقت وكذلك المستقبل، ويطلق على القائمين بالاتصال لفظ "المشاركين" بدلاً من "المصادر" ونتج عن هذا التفاعل انحسار "تحكم الدولة في مصادر المعلومات والأخبار وأصبح الفرد مسؤولاً مسؤولة كاملة في اختيار معلوماته وبرامجه وذلك وفق اتجاهاته وإمكانياته وقدراته الإدراكية.

٣ - **اللاماهمية** : ويعني أن رسائل الاتصال قد توجه إلى مجموعة من الأفراد أو قد توجه إلى فرد بعينه، فقد سمحت الوسائل الجديدة للفرد أن يستقبل عن المجموع من حيث الرسائل التي يتبعها.

٤ - **اللاتزامية** : وتعني إمكانية إرسال الرسائل واستقبالها في وقت مناسب للفرد المستخدم، ولا تتطلب من كل المشاركين أن يستخدموا النظام في الوقت نفسه، فمثلاً في نظم البريد الإلكتروني ترسل الرسالة مباشرة من منتج الرسالة إلى مستقبلها في أي وقت، دونما حاجة لتواجد مستقبل الرسالة .

٥ - **قابلية التحويل** : وهي قدرة وسائل الاتصال على نقل المعلومات من وسط إلى آخر ، كالتقنيات التي يمكنها تحويل الرسالة المسموعة إلى رسالة مطبوعة وبالعكس ، فالأفلام السينمائية يمكن عرضها في دور السينما ، وعلى شاشة التلفزيون وعلى أشرطة الفيديو كاسيت.

أجب عن ثلاثة تساؤلات :

(٥ درجات)

إجابة السؤال (١) :

أهم الخدمات التي تقدمها شبكة الإنترنت للعاملين في الإعلام تتمثل فيما يلي :

خدمة البريد الإلكتروني **Electronic mail** : وهو يبرز ما يميز الاتصال عبر شبكة الأنترنت ، ويستمد البريد الإلكتروني تعريفه من تعريف الوسائل الالكترونية وهي " تكنولوجيا تفاعلية تعلم من خلال أجهزة

الكمبيوتر وتسهل الاتصال الشخصي بنوعيه الفردي والجماعي سواء للمعلومات النصية Text أو الصوتية Voice أو الصور المرئية Photos .

مجموعات الأخبار : Newsgroups

وهي عبارة عن مجموعة من الأشخاص ذوي اهتمامات مشتركة ترتبط بعضها ، ويمكن وصف مجموعة الأخبار" بالمائدة المستديرة التي تضم عددا من الأفراد بحيث يمكن لأي شخص أن يطلع على الرسائل الموجهة من شخص آخر .

شبكة الإخباريات NEW S : تعد شبكة الإخباريات (Usenet News) أحد أكثر استخدامات الأنترنت شعبية، وتستخدم هذه الشبكة بروتوكول نقل إخباريات الشبكة (Network News Transfer Protocol) (NNTP) الذي ينظم طريقة توزيع المقالات الإخبارية واسترجاعها وإرسالها والاستعلام عنها .

و تقدم الشبكة "لوحة الإعلانات Chatting Rooms وغرف الحوار Bulletin Board ، كما تتألف شبكة الإخباريات Net News من نظام ضخم يشتمل على عدد كبير من ندوات الحوار المفتوح والمستمر والتي تسمى مجموعات الإخباريات News Groups ، وتستمر هذه المجموعات بالعمل على مدار الساعة وعلى مدى أيام السنة، وتسمح قوائم الاستعراض التجارية Browsers بالنفاذ إلى مجموعات الإخباريات ، حيث يستطيع المستخدم أن يتابع حواراً مفتوحاً دون أن يشترك فيه ، وهذا ما يسمى الترصد Lurking ، وهو ما يشجع الوافدين إلى مجموعات الإخباريات للدخول في الحوار وإرسال مقالة إلى المجموعة التي يختارها الوافد .

خدمة التراسل الفوري Instsnt Messaging : وهي الخدمة التي تساعد على تبادل البيانات والمعلومات والتحاور عبر الإنترت بين شخص وآخر ، وتعتعدد خدمات التراسل الفوري التي تقدمها الشبكة بتنوع البرامج التي تقوم بتوفير هذه الخدمة عبر الإنترت ؛ "ويمكن تقسيم هذه البرامج إلى برامج حوارية متعددة المهام وأخرى غير متعددة المهام . فالخدمات التي تقدمها البرامج متعددة المهام هي تلك الخدمات التي يمكن استخدام بعض البرامج الخاصة في التراسل الفوري في تبادل المعلومات بإشكال متعددة ، مثل الصوت والصورة إلى جانب النصوص . أما الخدمات التي توفرها البرامج الحوارية ذات المهام المحدودة ، فهي تلك التي تقدم من خلال برامج تقتصر على أشكال محدودة في نقل البيانات مثل الصوت فقط أو النصوص فقط أو بهما معا دون استخدام الصورة" .

محركات البحث Search Engines : هي برامج تتيح للمستخدمين البحث عن كلمات محددة ضمن مصادر الإنترت المختلفة ، وتتألف محركات البحث من عدد من البرمجيات التي تستخدم لإيجاد صفحات جديدة على الويب لإضافتها ، ومن هذه البرامج ، "برنامج العنكبوت Spider Program" الذي لا يقتصر

على الوصول للصفحة الولى من الموقع المستهدف بل يتبع البرنامج الروابط **Links** الموجودة في أي موقع للوصول إلى صفحات أخرى . ومن البرامج الأخرى المستخدمة في محركات البحث ببرنامج المفهرس **Index** الذي يعد قاعدة بيانات **Database** ضخمة تصف صفحات الويب .

إجابة السؤال (٢) : (٥ درجات)

أنواع التليفزيون التفاعلي :

ويمكن تحديد الأشكال الحالية الأكثر شيوعاً للتليفزيون المدفوع كالتالى :

(١) **التليفزيون بالاشتراك** : وهى خدمة تليفزيونية توجه إرسالها إلى المشتركين من الأفراد من خلال الترددات الموجية التي تتخذ شكل مزيج متراحم من الإشارات و يكون لدى المشترك أداة خاصة لفك هذه الإشارات و اختيار البرامج المطلوبة من بينها .

(٢) **نظام الدفع مقابل المشاهدة** : وهو نظام يسمح للمشاهد بطلب مشاهدة مواد معينة بدون مغادرة المنزل ، وقد تكون هذه المواد أفلاماً حديثة أو أحداثاً رياضية متميزة ذات اهتمام جماهيري أو احتفالات ومناسبات متميزة ، وتوجد طرق متعددة للدفع منها :

* الدفع مقابل اليوم الواحد .

* الدفع مقابل الحدث .

* الدفع مقابل الأسبوع .

* الدفع مقابل عدد مرات المشاهدة .

(٣) **نظام الفيديو المتاح حسب الطلب** : في هذا النظام تقوم شركات التليفزيون المدفوع ببث برامجها ومضمونها الفيلمية والبرامجية على قنواتها الخاصة في أوقات متفاوتة بحيث يمكن المشاهدين من متابعتها في الوقت المناسب لهم .

(٤) **نظام الفيديو حسب الطلب** : في هذا النظام تقوم شركات التليفزيون المدفوع بتسجيل كل الأفلام المتاحة لديها رقمياً على موزع فيديو رقمي ثم تنشر هذه الأفلام في قوائم شهرية ، ويمكن هذا النظام المشاهد (المشترك) من مشاهدة الفيلم الذي يريد في الوقت المناسب له ، بالإضافة إلى ذلك فان المشاهد بإمكانه وفقاً لهذا النظام ، أن يشغل المادة الفيلمية وأن يقدمها أو يرجعها تماماً كما لو كان يستخدم أجهزة الفيديو

المنزلية ، غير أن هذا النظام غير منتشر بالشكل الواسع و يرجع ذلك أساسا إلى تكلفته العالية ، إضافة إلى الفاتورة الشهرية المرتفعة التي يدفعها المشترك .

إجابة السؤال (٣) : (٥ درجات)

استفادت المؤسسات الصحفية من التقنيات التكنولوجية الحديثة في جمع المادة الصحفية على النحو التالي : تمثل وسائل جمع المادة الصحفية الكترونياً في : الحاسبة الالكترونية وقواعد المعلومات والانترنت والتصوير الالكتروني والتصوير الرقمي/الكتروني، والاقمار الاصطناعية والمساحات الضوئية والاتصالات السلكية واللاسلكية والالياف البصرية .

ومع تطور وسائل الاتصال وتقنيتها وانخفاض تكلفة اجهزة الحاسوبات الالكترونية وتنوع احجامها، اصبح المندوبون قادرين على الاتصال بالنشرات الالكترونية المحلية والانترنت، وبفضل التقدم في الاتصالات السلكية والاقمار الاصطناعية فإن النصوص والصور والمخططات يمكن ان تنتقل بالفاكسミل من قارة الى اخرى، كما تمكن الصحف من الطباعة في اكثر من مكان في الوقت نفسه وظهر هذا التطور في زيادة القدرة على التخزين الرقمي للصور، والاتجاه الحالي نحو الرقمنة الكاملة لكل مراحل الصورة من الكاميرا الى المسح الضوئي الى الانتاج الى معالجة الصور، حتى يتم عرضها على الشاشة لاضافة اللمسات اليها واخراجها، كما تزود وكالات الانباء الكبرى مشتركيها بوسائل استقبال الصور الرقمية فضلاً عن امكانية كتابة وطباعة مقالاتهم وادخالها مباشرة الى الحاسوبات الالكترونية، فالتطورات الحديثة لم تجعل الصحفيين مضطرين للبقاء بصفة دائمة في الصحفية نفسها، وساعدتهم على القيام بأعمال لم يكن بمقدورهم القيام بها من قبل. كما أدت الى تنوع طرق جمع القصص الصحفية، وتحسنت طرق اتصالهم المباشر بالمصادر، وتوفّرات امامهم عدة ادوات متخصصة تيسّر لهم اداء مهامهم.

وبدأ استخدام الحاسبة الالكترونية كأداة للجمع والتقصي عن المعلومات وللوصول الى الوثائق والسجلات وتحليل قواعد البيانات، وان لم تتحول هذه الطريقة الجديدة الى اسلوب شائع في كل الصحف نظراً لتباعين مجتمعاتها وامكانياتها وان ظهرت بعض البرامج التي تدعم تواجدها مثل البرنامج الذي اخترعه الصحفي (جبسون) الفائز بجائزة بوليتزر وهو برنامج Nine Trak Express لمساعدة الصحفيين على تحليل الوثائق العامة باستخدام أجهزتهم الشخصية، وكذلك زيادة عدد المعاهد والكليات والمراكز المتخصصة في

علوم هذا الفن الجديد الذي اصبح يعد من بين العلامات الفارقة في تاريخ جمع الاخبار الصحفية وواحداً من ابرز التحولات التكنولوجية في مجال التغطية الصحفية.

إجابة السؤال (٤) : ٥ درجات

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١ - لا يمكن الفصل بين تكنولوجيا الإعلام وتكنولوجيا المعلومات (✓) .
- ٢ - أثرت تكنولوجيا الأقمار الصناعية في تطور تليفزيون الكابل (✓) .
- ٣ - التليفزيون بالاشتراك هو الأكثر شيوعاً للتليفزيون المدفوع (✓) .
- ٤ - تتميز الصحافة الالكترونية التليفزيونية بسهولة المنتاج (✓) .
- ٥ - أنظمة الفيديو تكست لا تعد من الأنظمة التفاعلية (X) .

انتهت الأجابة.

دكتور محمد عبد البديع السيد
قسم الاعلام - كلية الاداب - جامعة بنها