

اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ دور

مايو

قسم: الإعلام
الفرقة: الثالثة شعبة الإذاعة
المادة: تكنولوجيا الإذاعة
زمن الاختبار: ساعتان
النموذج: رقم (1)

السؤال الأول: ظلل الإجابة الصحيحة فيما يلي بورقة الإجابة:
(٧.٥ درجات)

- ١ - أسباب ثورة تكنولوجيا الإعلام :
A - أسباب سياسية B - أسباب تقنية C - أسباب اقتصادية D -
كل الأسباب السابقة
- ٢ - الاسطوانات المضغوطة عبارة عن اسطوانة صغيرة يتم فيها ضغط مصادر
A - الصوت فقط B - الصورة فقط C - الصوت والصورة D - كل ما
سبق صحيح
- ٣ - من عيوب الاسطوانات المضغوطة :
A - وجود ثقب صغير B - وجود نقطة سوداء C - جزء مفرغ الهواء D -
كل العيوب السابقة
- ٤ - التحديات التي تواجه الإذاعة الصوتية :
A - تحديث برامجها B - تحديات مالية C - الترويج لنفسها على الإنترنت D - كل التحديات السابقة
- ٥ - من مميزات البث الإذاعي الرقمي :
A - لا يوفر بيانات B - الصوت غير نقى C - المحطات غير متنوعة
D - لا يتأثر بالطقس
- ٦ - يعتمد عمل التلفزيون التفاعلي علي :
A - التزامن بين العرض والمشاهدة B - التزامن بين الأصوات C - التزامن بين الصور D - إلغاء التزامن بين العرض
والمشاهدة
- ٧ - أكبر عائق أمام انتشار تقنية التلفزيون عالي الوضوح هو :
A - تغيير كاميرات التصوير B - تغيير أجهزة المونتاج C - تغيير محطات البث D - تغيير أجهزة الاستقبال
لدى المستهلك
- ٨ - تبث غالبية الصور المرئية عبر الإنترنت بطريقة :
A - micro casting B - Webcasting C - narrowcasting D - streaming
- ٩ - الأنظمة التي يمكنها استقبال التلفزيون الرقمي هي :
A - هوائي تلفزيون عادي B - الأطباق اللاقطة C - نظام كيبل رقمي D - كل
ما سبق
- ١٠ - من مميزات الصحافة الإلكترونية التلفزيونية
A - تكلفة عالية B - إرسال بطئ C - سهولة المونتاج D - لا شئ مما سبق
- ١١ - من الأشكال الأكثر شيوعاً للتلفزيون المدفوع هي :
A - باقة الأوائل B - باقة بهلا C - الفيديو حسب الطلب D - كل ما سبق ذكره
- ١٢ - مستقبل التلفزيون المدفوع في المنطقة العربية مرتبط
A - بالجمهور B - بسياسة الحكومات C - بالعوامل الدينية D - كل ما
سبق ذكره
- ١٣ - التلفزيون الذي يشتمل على ترجمة آلية لكل ما تشاهده وتسمعه بشتى
اللغات هو
A - التلفزيون العالمي B - تلفزيون الجاليات C - التلفزيون المحسن D - التلفزيون
المخصص
- ١٤ - تلفزيون يتم فيه تعديل البرامج وفقاً لرغبات الأفراد وظروف مشاهدتهم ويتضمن زوايا التصوير
A - التلفزيون المخصص B - التلفزيون عند الطلب C - التلفزيون التربوي D -
التلفزيون المسرحي
- ١٥ - نظام جديد يجمع بين خواص التلفون والتلفزيون والحاسب الشخصي في
وقت واحد هو :

١٦- نظام يسمح بنقل المعلومات في اتجاه واحد فقط هو:

Broadcasting Video Text – D Wired Video text - C Teletext - B Entervaks - A

١٧- من المؤثرات البصرية :

- A - النماذج B - التأثير الرقمي C - التصوير الحي D - كل ما سبق صحيح

١٨ - الكروما عبارة عن تصوير المشهد على خلفية ذات لون :

- A - أخضر أو أزرق B - أسود أو أبيض C - أحمر أو أصفر D - بدون ألوان

١٩ - صفة تطلق على عملية تكنولوجية يتناسب فيها عاملان بصورة طردية منتظمة هي :

- A - الخطية B - اللاخطية C - التصوير D - الصوت

٢٠ - مونتاج مادة مسموعة أو مرئية مسجلة على شرائط هي :

- A - الخطية B - اللاخطية C - الخطية واللاخطية D - كل ما سبق صحيح

٢١ - المونتاج اللاخطي يحتاج الي أجهزة

- A - إذاعة B - تليفزيون C - حاسب آلي D - راديو

٢٢ - تكنولوجيا انظمة الإعلام التفاعلي تشمل

- A - الفيديو تكست B - التليتكست C - إنترفاكس D - كل ما سبق صحيح

٢٣ - بدأت المؤثرات المرئية مع بداية التليفزيون باستخدام

- A - كرة من الجبس B - الفلاتر C - المرايا D - جهاز

الايوسيلسكوب

٢٤- من خصائص تكنولوجيا وسائل الإعلام

- A - تخفيف سيطرة الدولة B - جودة البرامج C - فقدان ثقة الجمهور D - ثبات الخدمات الإذاعية

٢٥ - من مميزات نظام الشفرة الزمنية :

- A - تزامن صوتين B - لا تزامن بين الصوت والصورة C - لا تزامن بين الأصوات D - لا تزامن بين الصور

٢٦- من مزايا نظام الوسائل المتعددة

- A - المونتاج على الجودة B - عمل رسوم بيانية C - تكوين أرشيف للمعلومات D - كل ما

سبق صحيح

٢٧ - من أجهزة مونتاج الكود الزمني

- A - تسجيل وعرض B - مازج صوت C - كل ما سبق D - لا شيء

مما سبق

٢٨ - يتم بث الإرسال الإذاعي والتليفزيوني بالنظام :

- A - التناظري فقط B - الرقمي فقط C - التناظري والرقمي معاً D - كل السابق صحيح

٢٩ - يتكون نظام البث الإذاعي الرقمي من

- A - أجهزة إرسال B - أجهزة استقبال C - أجهزة مونتاج D - كل

الأجهزة السابقة

٣٠ - التليفزيون الذي يراقب المشاهدين في منازلهم هو التليفزيون

- A - الرقمي B - التناظري C - التماثلي D - التقليدي

السؤال الثاني: ظلل (A) للإجابة الصحيحة و (B) للإجابة الخاطئة في

ورقة الإجابة (٧.٥ درجات)

B	A	العبارة
---	---	---------

	◆	٣١ تقنية التلفزيون عالي الوضوح بدأت قبل وجود التقنية الرقمية بفترة طويلة
--	---	--

◆		٣٢ يقتصر فقط دور المشاهدين على تلقي البرامج من تليفزيون المستقبل
◆		٣٣ تقنية التليفزيون عالي الوضوح لا تحتاج الي تغيير فى تقنية التليفزيون المعتاد
◆		٣٤ بث البرامج التليفزيونية بواسطة الكيبل للمناطق البعيدة والنائية أفضل بكثير من بثها بواسطة الأقمار الصناعية
	◆	٣٥ التلفزيون التفاعلي هو نفسه التلفزيون الرقمي
	◆	٣٦ أحدثت الألياف الضوئية ثورة في عالم الاتصالات
	◆	٣٧. تكنولوجيا الكمبيوتر جعلت التليفزيون وسيلة لا تزامنية
	◆	٣٨ أنظمة الفيديو تكست أكثر تطوراً من أنظمة التليتكست
	◆	٣٩. التليتكست ينقل المعلومات فى اتجاه واحد فقط
◆		٤٠. تكنولوجيا Wi-Fi غير قادرة علي اختراق الجدران والحواجز
◆		٤١. لا فرق بين تكنولوجيا المونتاج اللاخطى والمونتاج الخطى
◆		٤٢. فى المؤثرات البصرية لا يمكن دمج لقطات من التصوير الحي مع مشاهد صناعية من أجل خلق بيئة تحاكي البيئة الحقيقية
◆		٤٣. الإعلام المتعدد يتيح للإنسان أن يتواصل ويتفاعل مع الفن والتعليم فقط
◆		٤٤. يقوم نظام الشفرة الزمنية على التحكم الدقيق فى تسجيل أو عرض المواد المسجلة المختلفة من خلال إشارات كهربائية
	◆	٤٥. تكنولوجيا البث الإذاعي الرقمي مثلها مثل تكنولوجيا البث التليفزيوني الرقمي
◆		٤٦. البث السمعي الرقمي مصمم للعمل في مجال الترددات العالية فقط

◆		٤٧. دخول الإنترنت مجال الراديو جعله محدود بنطاق جغرافى معين ومحدود بجمهور معين
◆		٤٨. لا تختلف إشارة البث السمعى الرقمى عن إشارة البث السمعى التماثلى
◆		٤٩. البث الإذاعى التقليدى يختلف عن البث التناظرى والبث التماثلى
	◆	٥٠. التكنولوجيا الرقمية ألغت الحدود الفاصلة بين التليفزيون والكمبيوتر الشخصى
	◆	٥١. التليفزيون الرقمى يمكن المشاهد من التدخل فى المحتوى الإعلامى
	◆	٥٢. قنوات شبكة الشوتايم تعتمد بشكل أساسى على تقديم الترفيه الغربى
◆		٥٣. يعتمد التليفزيون الكابلى على بث الإشارات التليفزيونية بالأسلوب التماثلى
◆		٥٤. تكنولوجيا الأقمار الصناعية لم تؤثر فى تطور تكنولوجيا الكابل
	◆	٥٥. التليفزيون الكابلى يحقق التعلم الذاتى بكفاءة عالية
	◆	٥٦. التليفزيون الكابلى له القدرة على الوصول إلى الجماعات الصغيرة العدد
◆		٥٧. التليفزيون المحسن يرصد عادات المشاهد
	◆	٥٨. حولت تكنولوجيا الكاسيت برامج الراديو التزامنية إلى لا تزامنية
	◆	٥٩. مع الثورة الرقمية فإن أجهزة الكمبيوتر هى اللاعب الأساسى فى عمليات المونتاج الإذاعى
◆		٦٠. المونتاج اللاخطى عملية سهلة ومريحة وخالية من المساوئ والعيوب

انتهت الأسئلة ،،،،،

مع أجمل الأمنيات بالتوفيق .

دكتور محمد عبد البديع الأحد ٧ / ٦ / ٢٠١٥ م