



اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥
دور مايو

قسم: الإعلام
المادة: مدخل الي تكنولوجيا الإعلام

الفرقة: الثانية
النموذج: رقم (٣)

السؤال الأول: ظلل الإجابة الصحيحة فيما يلي بورقة الإجابة:
(٧.٥ درجات)

١ - من الأنظمة التي يمكنها استقبال التلفزيون الرقمي :

A - هوائي تليفزيون عادي B - الكيبل C - الأطباق اللاقطة للأقمار الصناعية D - كل الأنظمة السابقة

٢ - من مزايا التلفزيون الكابلي :

A - تحقيق التعلم الذاتي B - التعامل مع البنوك C - توفير إرسال واضح D - كل ما سبق

٣ - تليفزيون يتم فيه تعديل البرامج وفقا لرغبات الفرد وظروف مشاهدته كما يتضمن زوايا آلة التصوير هو التلفزيون :

A - المحسن B - المخصص C - الشخصي D - عند الطلب

٤ - تليفزيون تفاعلي على المستوى المحلي يخاطب كل جالية أجنبية في البلاد بلغتها وينقل لها عاداتها وتقاليدها هو :

A - التليفزيون التربوي B - التليفزيون العالمي C - التليفزيون المسرحي D - لا شيء مما سبق

٥ - يستخدم الكمبيوتر في عمل المونتاج التلفزيوني :

A - الخطي B - اللاخطي C - التماثلي D - التناظري

٦ - استخدام الصحافة للتكنولوجيا الإتصالية الحديثة أدى إلى :

A - سرعة تغطية الأحداث B - توسيع التغطية الجغرافية C - توسيع التغطية التفسيرية D - كل ما سبق صحيح

٧ - من أهم وظائف التكنولوجيا في المجال الصحفي

A - التحرير الإلكتروني B - إخراج المادة الصحفية C - تخزين المعلومات الصحفية D - كل ما سبق صحيح

٨ - هناك عدة معايير لإدخال التكنولوجيا في الصحافة منها :

A - التكنولوجيا المنتجة B - الخبرات العلمية C - وفرة رأس المال D - كل ما سبق صحيح

٩ - برنامج له القدرة علي تكبير وتصغير الصور وتحريكها وتصميم الصفحات ومعالجة النصوص معا :

A - برنامج كوارك اكسبريس B - برنامج الناشر الصحفي C - برنامج الناشر المكتبي D - برنامج بيچ ميكر

١٠ - برنامج يتميز بإعطاء إمكانات الإدخال والحذف والتقريب والتباعد للحروف مع القدرة علي تصعيدها وتنزيلها وإضافة اللمسات الفنية اليها هو برنامج :

A - برنامج كوارك اكسبريس B - برنامج الناشر الصحفي C - برنامج الناشر المكتبي D - برنامج بيچ ميكر

١١ - هناك وسائل عديدة لنقل الصفحات والمعلومات إلكترونيا أهمها :
A - الميكروويف B - الألياف الزجاجية C - الأقمار الصناعية D - كل الوسائل السابقة

١٢ - من أهم الأسباب الرئيسية لثورة تكنولوجيا الإعلام :
A - التقدم في تكنولوجيا الاتصالات B - عولمة الاقتصاد C - استخدام القوي السياسية لوسائل الإعلام D - كل ما سبق صحيح

١٣ - الإعلام المتعدد يتيح للإنسان أن يتواصل ويتفاعل مع
A - التربية والتعليم B - الفن C - العمل والإنتاج D - كل ما سبق صحيح

١٤ - التعدد الهائل في قنوات الإعلام الذي أتاحتها التكنولوجيا الحديثة أدى إلي :
A - تدهور مستوي البرامج B - الارتقاء بمستوي البرامج C - جودة البرامج D - كل ما سبق صحيح

١٥ - من المواصفات الأساسية للأرشيف الإلكتروني للصحيفة :
A - تحديث المعلومات فيه بسهولة B - يتيح البحث عن المقالات C - كل ما سبق D - لا شئ مما سبق

١٦ - من أهم سمات الصحف الإلكترونيّة :
A - غير تفاعلية B - لا تصدر في وقت تحريرها C - تستخدم الوسائط المتعددة D - كل ما سبق

١٧ - من سلبيات نظام الوسائط المتعددة :
A - تزامن الصوت مع الصورة B - عمل رسوم متحركة C - ضغط الصورة بأى حجم D - لا شئ مما سبق

١٨ - صاحب تحول المحطات التلفزيونية إلي التكنولوجيا الجديدة
A - تطور شبكات الميكروويف B - إجراء المونتاج مباشرة ونقل الأخبار العالمية لحظياً C - كل ما سبق D - لا شئ مما سبق

١٩ - من عيوب الصحافة الإلكترونيّة التلفزيونية :
A - تكلفة أقل B - سرعة الإرسال C - كل ما سبق D - لا شئ مما سبق

٢٠ - باقة تشبع احتياجات تجمعات عرقية معينة متمثلة في الآسيويين المقيمين في المنطقة العربية بصفة عامة ومنطقة الخليج أساساً وهي باقة :
A - بهلا B - الأوائل C - فيرست نيت D - أوربيت

٢١ - هي مجموعة قنوات تعتمد بشكل أساسي على تقديم الترفيه الغربي بمجالاته المختلفة
A - شبكة الشوتاييم B - شبكة أوربيت C - شبكة راديو وتلفزيون العرب D - لا شئ مما سبق

٢٢ - نظام التلفزيون NTSC هو نظام يعمل في :
A - أمريكا B - أوروبا C - فرنسا D - إيطاليا

٢٣ - من إيجابيات تكنولوجيا الاتصال الحديثة :
A - عالمية الإعلام B - الراحة والرفاهية للمستخدمين C - حدث من استهلاك الورق D - كل ما سبق صحيح

٢٤ - من خصائص تكنولوجيا الاتصال الحديثة :
A - قابلية التحرك B - قابلية التحويل C - الكونية D - كل ما سبق صحيح

٢٥ - كلمة تكنيك تعني :
A - العلم B - الطريق أو الوسيلة C - كل ما سبق D - لا شئ مما سبق

٢٦ - من تأثيرات تكنولوجيا الاتصال الحديثة على الجمهور :
A - التفاعلية B - تعدد القنوات C - تأثيرها على عادات الاستخدام D - كل ما سبق صحيح

٢٧ - تكنولوجيا المعلومات هي عملية :
A - نقل المعلومات B - تخزين المعلومات C - معالجة المعلومات ونشرها D - كل ما سبق صحيح

٢٨ - التكنولوجيا هي :
A - مساق ثقافي B - المجموع الكلي للمعرفة C - التطبيق العملي للاكتشافات العلمية D - كل ما سبق صحيح

٢٩ - تكنولوجيا الاتصال الحديثة هي :
A - بث المعلومات B - أدوات ونظم الاتصال C - تكنولوجيا تجمع الاتصال عن بعد والكمبيوتر D - كل ما سبق صحيح

٣٠ - اللاجماهيرية معناها أن رسائل الاتصال قد توجه إلى:
A - مجموعة من الأفراد B - فرد بعينه C - كل ما سبق D - لا شئ مما سبق

السؤال الثاني: ظلل (A) للإجابة الصحيحة و (B) للإجابة الخاطئة في ورقة الإجابة (٧.٥ درجات)

| | | |
|---|---|--|
| ◆ | | ٣١ - التيكز والتلكس من الوسائل الحديثة لنقل المادة الصحفية . |
| | ◆ | ٣٢ - أجهزة التشفير الزمنى تعمل تلقائياً . |
| | ◆ | ٣٣ - تختلف تكنولوجيا التلفزيون الرقمي عن تكنولوجيا التلفزيون التناظرية . |
| ◆ | | ٣٤ - العلاقة بين التطور التكنولوجي والعمل الصحفي هي علاقة عكسية . |
| ◆ | | ٣٥ - تتميز تكنولوجيا الاتصال الحديثة باللاكونية . |
| | ◆ | ٣٦ - تكنولوجيا الإنتاج الصحفي الملائمة لدولة ما قد لا تلائم بالضرورة دولة أخرى . |

| | | |
|---|---|--|
| | ◆ | ٣٧ - التكنولوجيا ظاهرة قديمة قدم الإنسان . |
| ◆ | | ٣٨ - لا بد من إذن رسمي لإنشاء محطة راديو على الإنترنت . |
| ◆ | | ٣٩ - برنامج الناشر المكتبي يعد من أوسع برامج التصميم انتشارا . |
| | ◆ | ٤٠ - لا تختلف أدوات الناشر الصحفي عن المكتبي إلا في طريقة العمل . |
| ◆ | | ٤١ - التكنولوجيا الجديدة تلغي وسائل الإعلام القديمة . |
| | ◆ | ٤٢ - لا يمكن الفصل بين دور تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الإعلام ، في مختلف العمليات التي تقوم بها مراكز المعلومات والتوثيق . |
| ◆ | | ٤٣ - التلفزيون الرقمي غير قادر على الدخول إلى البريد الإلكتروني . |
| ◆ | | ٤٤ - يبث التلفزيون الكابلي برامجه بالنظام التماثلي فقط . |
| ◆ | | ٤٥ - تطور تكنولوجيا الكابل لم تتأثر بتطور تكنولوجيا الأقمار الصناعية . |
| ◆ | | ٤٦ - لا فرق بين نظام البث الإذاعي التماثلي ونظام البث الرقمي . |
| ◆ | | ٤٧ - يختلف التلفزيون عالي الوضوح عن التلفزيون عالي الدقة . |
| | ◆ | ٤٨ - تتميز رسائل الإعلام الآن بالبلا جماهيرية . |
| ◆ | | ٤٩ - اللا تزامنية تعني إمكانية إرسال الرسائل الإعلامية واستقبالها في وقت مناسب للقائم بالاتصال . |
| | ◆ | ٥٠ - خصخصة وسائل الإعلام تعني التخفيف من القيود والمعايير المفروضة علي النشاط الإعلامي . |
| ◆ | | ٥١ - التعدد الهائل في قنوات الإعلام الذي أتاحتها التكنولوجيا الحديثة أدى إلي الارتقاء بمستوي البرامج . |
| | ◆ | ٥٢ - المنافسة الحادة أدت إلي هروب بعض القنوات الإعلامية من التعامل مع الجمهور العام إلي التعامل مع جماهير محدودة العدد . |
| | ◆ | ٥٣ - الوسائل الحديثة للصحافة أدت الي تراجع عنصر الإبداع الفردي في العمل الصحفي . |
| | ◆ | ٥٤ - لا يمكن الفصل الآن بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات . |
| | ◆ | ٥٥ - تطوير الإنتاج الصحفي من المبررات الهامة لإدخال التكنولوجيا الحديثة في صناعة الصحف . |
| ◆ | | ٥٦ - أدى دخول التكنولوجيا صالات التحرير إلي منح كل قسم مسئولية أكبر في عدم تحمل أخطائه . |
| | ◆ | ٥٧ - يتميز برنامج الناشر المكتبي بخاصية فرز الألوان . |
| | ◆ | ٥٨ - من سمات الصحف الالكترونية استخدامها للوسائط المتعددة . |
| | ◆ | ٥٩ - أتاحت تكنولوجيا إنتاج الصح ف تجميع مواد الصح يقق وإظهار التصميم الفعلي لها علي شاشة الكمبيوتر . |
| | ◆ | ٦٠ - يؤدي برنامج النشر المكتبي الي إنتاج الوثائق والرسوم البيانية . |

انتهت الأسئلة ،،،،،

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق . دكتور / محمد عبد البديع