

قسم : الإعلام الفرقة الثالثة مادة: مدخل إلي تكنولوجيا الإعلام
تخلفات الفرقة الثانية مايو ٢٠١٥ م

أجب عن أربع أسئلة فقط:

السؤال الأول : (٥ درجات)

ما خصائص تكنولوجيا الاتصال الحديثة ؟.

السؤال الثاني : (٥ درجات)

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١ - لا يمكن الفصل الآن بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات .
- ٢ - ساهمت التكنولوجيا في رفع مستوى جودة المنتج الإعلامي النهائي .
- ٣ - تدهور مستوي البرامج سمة من سمات التعدد الهائل في قنوات الإعلام .
- ٤ - تعود نشأة التلفزيون الكابلي إلى نهاية الأربعينيات في ولاية بنسلفانيا الأمريكية .
- ٥ - تختلف تكنولوجيا التلفزيون الرقمي عن تكنولوجيا التلفزيون التقليدي .

السؤال الثالث : (٥ درجات)

اشرح العوامل الرئيسية لثورة تكنولوجيا الإعلام ؟

السؤال الرابع : (٥ درجات)

ما مميزات الصحافة الإلكترونية التلفزيونية ؟

السؤال الخامس : (٥ درجات)

أذكر مزايا التلفزيون الرقمي ؟

انتهت الأسئلة.

د/ محمد عبد البديع

تاريخ الامتحان الأربعاء الموافق ١٣ / ٥ / ٢٠١٥ م

الإجابة

(٥ درجات)

إجابة السؤال الأول :

خصائص تكنولوجيا الاتصال الحديثة :

- ١ - الكونية : البيئة الأساسية الجديدة لوسائل الاتصال هي بيئة عالمية دولية، حتى تستطيع المعلومة أن تتبع المسارات المعقدة تعقد المسالك التي يتدفق عليها رأس المال إلكترونيا عبر الحدود الدولية جيئة وذهابا .
- ٢ - التفاعلية : بمعنى أن هناك سلسلة من الأفعال الاتصالية التي يستطيع الفرد (س) أن يأخذ فيها موقع الشخص (ص) ، ويقوم بأفعاله الاتصالية، فالمرسل يستقبل ويرسل في نفس الوقت وكذلك المستقبل، ويطلق على القائمين بالاتصال لفظ "المشاركين "بدلا من" المصادر ونتج عن هذا التفاعل انحسار " تحكم الدولة في مصادر المعلومات والأخبار وأصبح الفرد مسؤولا مسؤولية كاملة في اختيار معلوماته وبرامجه وذلك وفق اتجاهاته وإمكانياته وقدراته الإدراكية.
- ٣ - اللاجماهيرية: ومعناه أن رسائل الاتصال قد توجه إلى مجموعة من الأفراد أو قد توجه إلى فرد بعينه، فقد سمحت الوسائل الجديدة للفرد أن يستقبل عن المجموع من حيث الرسائل التي يتابعها.
- ٤ - اللاتزامنية : وتعني إمكانية إرسال الرسائل واستقبالها في وقت مناسب للفرد المستخدم، ولا تتطلب من كل المشاركين أن يستخدموا النظام في الوقت نفسه، فمثلا في نظم البريد الإلكتروني ترسل الرسالة مباشرة من منتج الرسالة إلى مستقبلها في أي وقت، دونما حاجة لتواجد مستقبل الرسالة .
- 5- قابلية التحويل : وهي قدرة وسائل الاتصال على نقل المعلومات من وسط إلى آخر، كالتقنيات التي يمكنها تحويل الرسالة المسموعة إلى رسالة مطبوعة وبالعكس ، فالأفلام السينمائية يمكن عرضها في دور السينما، وعلى شاشة التلفزيون وعلى أشرطة الفيديو كاسيت.

(٥ درجات)

إجابة السؤال الثاني :

ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١ - لا يمكن الفصل الآن بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات (√) .
- ٢ - ساهمت التكنولوجيا في رفع مستوى جودة المنتج الإعلامي النهائي (√) .
- ٣ - تدهور مستوي البرامج سمة من سمات التعدد الهائل في قنوات الإعلام (√) .
- ٤ - تعود نشأة التلفزيون الكابلي إلى نهاية الأربعينيات في ولاية بنسلفانيا الأمريكية (√) .
- ٥ - تختلف تكنولوجيا التلفزيون الرقمي عن تكنولوجيا التلفزيون التقليدي (√) .

(٥ درجات)

إجابة السؤال الثالث :

العوامل الرئيسية لثورة تكنولوجيا الإعلام تتمثل في التالي :

١ - **العامل التقنى** : المتمثل فى التقدم الهائل فى تكنولوجيا الحاسب الآلى عتاده برمجياته وتكنولوجيا الاتصالات وبخاصة فيما يتعلق بالأقمار الصناعية وشبكات الألياف الضوئية ولقد اندمجت هذه العناصر التكنولوجية فى توليفات اتصالية عدة إلى أن أفرزت شبكة الإنترنت التى تشكل حالياً وسيطاً إعلامياً يطوى بداخله جميع وسائل الاتصال الأخرى المطبوعة والمسموعة والمرئية وكذلك الجماهيرية وشبه الجماهيرية والشخصية .

٢ - **العامل الاقتصادى** : المتمثل فى عولمة الاقتصاد وما يتطلبه من إسراع حركة السلع ورؤوس الأموال وهو ما يتطلب بدوره الإسراع فى تدفق المعلومات وليس هذا لمجرد كون المعلومات قاسماً مشتركاً يدعم جميع الأنشطة الاقتصادية دون استثناء بل لكونها سلعة اقتصادية فى حد ذاتها .

٣ - **العامل السياسى** : المتمثل فى الاستخدام المتزايد لوسائل الإعلام من قبل القوى السياسية بهدف إحكام قبضتها على سير الأمور والمحافظة على استقرار موازين القوى لقد تدخلت هذه العوامل التقنية والاقتصادية والسياسية بصورة غير مسبوقه جاعلة من الإعلام الحديث قضية شائكة للغاية وساحة ساخنة للصراعات العالمية والإقليمية والمحلية .

(٥ درجات)

إجابة السؤال الرابع :

مميزات الصحافة الإلكترونية التليفزيونية هي :

١- **الفورية** : وهى ميزة ينفرد بها هذا النظام وهو قادر على تسجيل شريط Taped للإذاعة أكثر سرعة من النظام الفيلمى فهو بذلك قادر على تسجيل إذاعة الأحداث فى نفس وقت وقوعها .

٢- **سهولة المونتاج** : تسمح التكنولوجيا الجديدة ببناء الخبر تليفزيونياً وإضافة المؤثرات الصوتية والمرئية التى تزيد من وضوح وعمق وتأكيد الحدث من خلال عمليات المونتاج الإلكتروني السريع .

٣- **تكلفة أقل** : وتعتبر تكاليف العملية الكلية للنظام الإلكتروني أقل من تلك التى تتم فى عمليات الفيلم الحالية وتتمثل فى عمليات شحن المعدات الرئيسية وتكلفة الخامات الفيلمية المستهلكة وتكلفة عمليات تشغيل المعامل والصيانة والعمالة كذلك فإن شريط الفيديو قابل للاستخدام مرة أخرى فى حين أن الفيلم السينمائى لا يمكن إعادة استخدامه.

٤ - **جودة المنتج والمضمون** : الجودة هنا هي الإنتاج النهائى على شاشة التلفزيون فهى فى النهاية تقارب جودة نتيجة الفيلم ١٦ مم وذلك لعدم التعرض لعمليات التشغيل التى يمر بها الفيلم حتى فى صورته النهائية وتحقق الفورية تحسين قيمة المضمون والأنظمة الجديدة تمد التلفزيون بصورة غنية وذات عمق وواضحة وعالية التفاصيل والجودة .

٥ - **سرعة الإرسال** : أصبحت الأنظمة الجديدة - بفضل التقدم فى تكنولوجيا الأقمار الصناعية وشبكات الميكروويف - تستطيع أن تتعايش وتعايش جمهور التلفزيون بتفاصيل الخبر التلفزيونى كذلك لجودة وسهولة تصميمها وانسجامها مع أنظمة أخرى .

إجابة السؤال الخامس : (٥ درجات)

تتمثل مزايا التلفزيون الرقمي فى التالي :

* صورة وصوت عالية الجودة تفوق تلك التى يوفرها النظام التناظري تجعل من عملية مشاهدة الأفلام على التلفزيون عملية مشابهة لمشاهدتها داخل قاعات السينما من حيث نقاوة الصورة ووضوح الصوت الذى يماثل نقاوة صوت الأقراص المدمجة .

* عدد خيارات أكبر من القنوات والبرامج حيث يوفر التلفزيون الرقمي عدة قنوات على عرض النطاق bandwidth المستخدم لبث برنامج واحد بالنظام التناظري الحالى .

* التلفزيون الرقمي قادر على تقديم خدمات وسائط متعددة تشتمل على الصوت والصورة والبيانات والنصوص .

* إمكانية الدخول على البريد الإلكتروني والإنترنت

* خدمات متفاعلة من المشاهد والبرامج المعروضة فالصفحات التلفزيونية التى تعرض نصوص الأخبار وبمختلف أنواعها حالياً يمكن أن تعرض الصور أيضاً مع إمكانية إضافة توصيلات إلكترونية مباشرة مع الشركات المعلنة. وتقدم بعض خدمات التلفزيون الرقمي خدمات اضافيه .

* إمكانية الحصول على صورة عالية الوضوح للتلفزيون المتقل والتلفزيون التناظري لا يمكنه توفير صورة جيدة فى حال الاستقبال المتحرك مثل أجهزة التلفزيون المثبتة فى السيارات والقطارات والباصات بل وحتى فى حال التلفزيونات الصغيرة المحمولة باليد .